

Rastafari... Les jours passèrent, et une question s'incrusta peu à peu dans mon esprit : Quelle était la signification de cette vision ? Je suis un chanteur, mais aussi un poète, et je médite beaucoup, Selassié I... Finalement, l'Esprit m'a fait comprendre la vérité : Bob Marley avait un logo, le Lion. Et Peter Tosh avait un logo, le poing tendu vers le ciel. Et Bunny Wailer avait un logo, l'étoile de David. Soudain, l'Esprit m'a soufflé : «Maintenant, Ijahman, voici ton logo !» Donc mon premier album devait montrer ce logo, car il m'a été envoyé de Dieu. Aujourd'hui encore, je porte toujours cette bague avec la même forme autour du doigt (il tend sa main gauche avec la bague.). Tous mes albums portent ce sigle. Je suis aussi baptisé à l'Église Éthiopienne Orthodoxe de Kingston, et mon nom éthiopien signifie «soldat de la trinité» ou «le glaive de la trinité». Mon glaive est le verbe, Rastafari.

**D'AUTRES CHANTEURS RASTAS COMME LUCIANO SONT ÉGALEMENT BAPTISÉS PAR CETTE ÉGLISE FONDÉE PAR SÉLASSIÉ I. MAIS CERTAINS RASTAS CLAMENT QUE CETTE PAROISSE DEMEURE AVANT TOUT CHRÉTIENNE...QU'EST CE QUI A NOURRI TA PROPRE RÉFLEXION ?**

I : Je n'ai rien décidé, car seul l'Esprit décide. Je n'ai pas choisi la vie, l'esprit a choisi de me faire vivre, tu comprends la différence ? "the spirit choose I". Un jour, l'esprit s'évadera de mon enveloppe corporelle, et ce n'est pas moi qui déciderais. Quand tu es un gosse, tu réfléchis comme un gosse. Moi, on m'avait dit d'aller à l'église catholique, de lire un chapitre par jour, et j'adorais ça parce que je sentais la présence de Dieu ! Give Thanks ! En grandissant, j'ai entendu parler des 12 Tribes, je suis allé voir, je suis un Levy, j'ai senti Dieu, et c'était terrible ! -Wonderfull ! I love God ! J'aime Dieu depuis le début de ma vie, peu importe la manière. Je ne fais pas de distinction entre les religions, et je refuse de critiquer. Je suis trop vieux pour cela. Je suis un enseignant de Dieu à travers la musique, depuis des décennies, et j'adore ça. Rastafari. Chaque homme doit respecter son propre «order», sa propre foi. L'homme sera payé selon le travail qu'il a effectué ici-bas, et je veux vivre dans les traces de Jah. J'ai grandi

et je suis un rasta, je prie His Impérial Majesty, Son Corps et Son Esprit. Je le rejoins dans l'Esprit, et quand je veux sentir Son Corps, je n'ai qu'à me pincer un bon coup. Car il est ici avec nous, ce n'est pas un étranger.

**EST-CE EXACT QUE LE PRÉSIDENT DU ZIMBABWE T'A OFFERT LA NATIONALITÉ, ET QU'IL T'A AUSSI DONNÉ UNE TERRE POUR T'INSTALLER DANS SON PAYS ?**

I : Non, c'était en Gambie dans les années 80...Et au Zimbabwe aussi, tu as raison. J'ai connu une relation fusionnelle avec l'Afrique tout entière, et ce n'est pas un hasard. Je suivais les traces de sa Majesté. Je suis chez moi en Afrique, tu n'es pas au courant ? (rires)

**APRÈS 45 ANS DE CARRIÈRE, QU'EST CE QUE LE PUBLIC PEUT ATTENDRE DE TON NOUVEL ALBUM ?**

I : J'ai vraiment un bon tracklisting. Ce qui devrait engendrer une bonne tournée, bientôt...Selassié I. Le public me demandait depuis longtemps des

coins du monde, et je suis content de cela, malgré la piraterie. Certains pirates ont été attrapés, d'autres ont fait banqueroute, d'autres cours toujours...Selassié I. Je remercie l'avocat André Bertrant à Paris pour le travail qu'il accomplit. Je pense que, grâce à lui, beaucoup de producteur et de labels ont compris qu'un artiste reggae n'est pas seul, et qu'il faut respecter ses droits.

**VIENDRAS-TU JOUER EN EUROPE POUR ACCOMPAGNER LA SORTIE DE CE NOUVEAU DISQUE ?**

I : Je veux absolument profiter de cette interview pour remercier Michel du label français Mediacom, qui m'a aidé sur ce projet d'album. Je voudrais aussi lui lancer un appel, pour lui répéter ce que je lui ai dit le mois dernier quand il est venu ici, en Jamaïque : A mon âge, on doit se préserver. Pour offrir un vrai spectacle au public, je dois jouer avec mon «band» anglais. On travaille ensemble

**"À RAISON D'UN CHAPITRE PAR JOUR IL FAUT 13 ANS ET 7 MOIS POUR LIRE LA BIBLE EN ENTIER JE L'AI FAIT À TROIS REPRISES".**

morceaux acoustiques, donc j'ai réalisé ce souhait. Il y a deux titres où je joue de la guitare douze cordes. J'avoue que je suis assez impatient que le disque sorte, pour sentir la réaction du public à cette musique. Je n'avais rien sorti depuis trois ans, surtout à cause de la piraterie, on m'a volé tellement de morceaux... Je dis que j'ai fait trente et un albums, mais ça dépend si l'on compte tous les disques pirates... Mon nouveau disque est réclamé aux quatre

depuis 20 ans, donc le show est rodé, et ça me fait moins de travail. Je ne peux pas voyager sans eux. J'aime être précis, et avec eux, je n'ai qu'à claquer du doigt pour que tout fonctionne comme je le souhaite. Avec un autre groupe, il faudrait tout recommencer à zéro, les automatismes et le reste. Je ne me sens pas la force pour cela. La tournée ne se fera qu'à cette condition, ce que je souhaite de tout mon cœur. Selassié I !