



BIOGRAPHIE MAX ROMEO

MAX ROMEO est né en 1947 à St d'Acre en Jamaïque et ce n'est que pendant son adolescence qu'il vient à Kingston et découvre sa passion pour la musique : « à 14 ans, je quittais l'école et la maison pour parfaire mes connaissances dans ce qui me plaisait vraiment, la musique ! Et c'est en 1965 que j'ai enregistré mon premier 45 tours ! ».

A partir de ce moment les choses s'accélérent, il signe un contrat avec Bunny Lee, un des plus grand producteur de cette époque en Jamaïque, et le hit « WET DREAM » qui sort en 1969 permet à Max Romeo, de connaître un succès international (Top Ten UK). D'ailleurs dans la foulée une tournée européenne le conforte avec son public dans les plus grandes villes d'Europe.

Il rencontre le producteur Lee Perry (ref : Bob Marley) et à partir de 1972, le style de Max Romeo évolue d'un ska typiquement jamaïcain vers un reggae plus « pop » qu'on lui connaît encore actuellement. En enchaînant les tubes avec des titres comme « Macabee Version », « Jordan River » ou « Deacon Wife », il décroche un contrat avec Island Records et sort 2 albums très importants pour son image internationale : « Reconstruction » et surtout « War inna Babylon » avec les Upsetters en 1976 ; sans doute le titre le plus connu de sa discographie.

Alors en pleine gloire, en 1978, Max Romeo part aux Etats-Unis pour travailler sur divers projets, mais Max « le Rebel » finit par se lasser de tout ce business et décide de retourner en Jamaïque en 1989, dans ce ghetto de Kingston qu'il n'a jamais vraiment quitté malgré le succès.

La fin des années 90 est marquée par la sortie de plusieurs compilations et rééditions. C'est en 2000 que sort l'album le plus audacieux de Max Romeo depuis longtemps : "In This Time" avec la Tribu Acoustica, formation acoustique italienne rencontrée lors d'un séjour en Italie. De cette rencontre naît un album férocement créatif, hybride de reggae et de musique italienne acoustique. L'année suivante la compilation "Perillous Time" recense des morceaux produits entre 1974 et 1999, sur lesquels Max Romeo peut enfin gagner de l'argent. Enfin, en 2002 sort l'excellente compilation sur deux volumes de Trojan, "The Coming of Jah".

De nouveau établi dans l'industrie musicale, Max Romeo nous revient en 2004 avec "A Little Time For Jah". Enregistrés à Tuff Gong à Kingston et bien servis par la solide production de Clive Hunt, les morceaux bénéficient d'un son clair et percutant, et font de cet album l'un des meilleurs efforts de Max Romeo ces dernières années. Sa tournée 2004 en compagnie des Ethiopians a connu un large succès avec 37 concerts européens.

Depuis Max Romeo fait régulièrement une tournée européenne (la dernière en 2006). Et même si entre deux , il préfère revenir en Jamaïque cultiver sa terre et s'occuper de sa famille, Max Romeo ne laisse pas de la scène et à l'occasion de la sortie de son premier Best Of, repart en tournée en début d'année 2008 pour le plus grand plaisir de tous !

-Mediacom Agency-